

Dossier de presse

Octobre 2023

16 → 19
NOVEMBRE 2023

PALAIS DE LA BOURSE
Lyon 2^e

Silk in Lyon

FESTIVAL
DE LA SOIE

silkinlyon.com

graphisme : Jérôme Boudier

Organisateur



Partenaires



#SILKINLYON

SOMMAIRE

- P.5
Interview de Xavier Lépingle
- P.6-7
Editos de Bruno Bernard et Grégory Doucet
- P.8
Lyon, un lien historique et incontournable avec la soie
- P.10
Les dates clés de la soierie lyonnaise
- P.12
Une belle histoire qui continue de s'écrire
- P.14
Les exposants
- P.16
Les ateliers
- P.17
En famille
- P.18
Les expositions
- P.19
Les conférences
- P.20
Le parcours des savoir-faire



XAVIER LÉPINGLE

" LYON, UN CENTRE DE CRÉATION QUE LE MONDE NOUS ENVIE "

Lyon est la ville à l'honneur de Silk in Lyon, le festival de la soie, cette année.

Pourquoi ce choix ?

Pour nous, c'est un choix logique car Lyon est un lieu historique de la soie. Mais cette ville garde également une place particulière et un lien très fort avec cette matière aujourd'hui. Elle est le lieu d'expression de grandes marques de luxe par exemple comme Chanel, Hermès ou Dior. Tout ce qui est produit à Lyon et dans la région a un niveau qualitatif exceptionnel et s'exporte ensuite aux quatre coins de la planète. Il y a des savoir-faire uniques, notamment grâce aux soyeux historiques. Cela permet à Lyon de résister aux délocalisations par exemple. C'est un territoire qui prend le temps de faire les choses, à rebours de la fast-fashion. Lyon est un centre de création envié par de nombreuses autres villes à travers le monde avec un écosystème qui donne envie aux entrepreneurs de se lancer. Nous voulions mettre cela à l'honneur.

Pour cette 5^{ème} édition, une attention particulière a été portée sur l'innovation et l'upcycling.

Pour quelles raisons ?

En mettant en avant l'innovation, nous voulons montrer que la soie est une matière d'avenir. Au Japon par exemple, tous les produits cosmétiques en contiennent. De plus en plus d'entreprises de la région se positionnent sur ce secteur de la cosmétique et nous trouvons intéressant de les compter parmi nous. La soie permet également de des applications médicales biodégradables. Personne ne sait ce genre de choses !

Il faut donc montrer les applications qui sortent de la pensée commune.

Concernant l'upcycling, il faut savoir que nous travaillons une matière qui a de nombreux atouts pour l'environnement. Elle a un vrai potentiel de réemploi et une solidité incroyable. On faisait des parachutes en soie pendant la seconde guerre mondiale !

Qu'est-ce qui vous rend particulièrement fier de cette édition à venir ?

Sans hésiter, son niveau d'internationalisation. Nous allons avoir une vingtaine de nations présentes, c'est du jamais vu ! Que des pays comme le Cambodge ou la Thaïlande traversent la planète pour venir, cela démontre une fois encore la place de Lyon dans l'univers de la soie. Pendant trois jours, la ville va vraiment être le lieu incontournable de la soie dans le monde.

Quel bilan faites-vous des précédentes éditions de Silk in Lyon ?

Notre objectif, depuis son lancement, est de créer du lien entre les professionnels et le grand public. Que les visiteurs puissent apprendre des choses mais aussi participer, toucher la matière. Nous avons essayé de rendre l'événement le plus interactif et visuel possible.

Cette année, nous aurons des expositions, des ateliers Do It Yourself ou encore des battles de création !

Silk in Lyon, est réellement un événement pour toute la famille, une véritable expérience.

Xavier Lépingle
Président de Silk in Lyon

BRUNO BERNARD

" LA SOIE, OBJET DE TOUTES LES OPPORTUNITÉS "



©Renaud Alouche

Avec plus de 1 800 acteurs implantés sur le territoire représentant près de 14 000 emplois, le textile est une filière stratégique, à haute valeur ajoutée et porteuse d'innovations.

Au cœur de la filière textile, il existe la pépite soyeuse, emblème du territoire métropolitain qu'il convient de soutenir et mettre en lumière. C'est l'objectif de l'évènement Silk In Lyon qui cette année met Lyon à l'honneur et voit un véritable renouvellement des créateurs et artisans de la Soie. Le festival met à disposition de toutes et tous, la créativité et le dynamisme de la filière soie sur le territoire métropolitain.

La Soie, matière précieuse, s'inscrit dans la dynamique de recyclage amélioré. Cette année, le festival vous propose de découvrir des activités liées à l'upcycling et de comprendre le lien entre soie et innovation technique.

Une édition dans laquelle les délégations internationales sont également de retour et confirment le leadership de notre territoire sur cette filière soie comme objet de toutes les attentions et opportunités.
Bienvenues à elles !

Je vous souhaite un agréable Silk In Lyon à toutes et tous.

Bruno Bernard,
Président de la Métropole de Lyon

GRÉGORY DOUCET

" UN EMBLÈME QUI MARQUE L'IDENTITÉ DE NOTRE VILLE "



©Muriel Chaulet

Le festival Silk In Lyon est un moment incontournable de l'automne pour notre ville. Novembre lui appartient. Année après année, sa popularité ne faiblit pas. Le Maire que je suis s'en félicite et s'en réjouit. Comme il se réjouit de voir à nouveau arriver les délégations étrangères, que ce soit pour l'évènement lui-même et/ou pour animer le réseau qui nous unit.

Car ce rassemblement est le signe que notre ville, située à la croisée des routes, reste de manière intemporelle en conversation avec le monde. En effet, la Soie est une activité, une matière, un fil qui nous relie aux continents qui ont eu, comme nous, la passion de la travailler et de la vivre.

Aujourd'hui, elle continue d'alimenter les échanges, les rêves et les innovations. C'est pourquoi passé, présent et futur se trament au travers d'elle.

Et pour cause, les Lyonnaises et les Lyonnais sont profondément attachés à la Soie qui a contribué à leur grandeur. Elle fait partie de leur histoire commune, à la fois urbaine, industrielle et marchande. Au même titre que le cinéma et peut-être plus encore que la gastronomie et les lumières, c'est un emblème qui marque de son empreinte indélébile l'identité de notre ville.

Jusque dans le Musée d'Histoire de Lyon qui la célèbre à Gadagne ; ou dans les fleurs de notre jardin des Plantes qui ont su en inspirer les motifs. Au travers d'elle s'est construit un peu de notre rapport au travail ; le progrès social s'est frayé un inspirant chemin sur ses métiers à tisser.

Ceci explique sans doute pourquoi la Soie est toujours un vecteur de transmission si complet entre les générations qui s'y côtoient. Les plus jeunes, en choisissant de se former, s'ouvrent à une manière singulière et originale de pensée, dans laquelle la question de l'écologie et de la soutenabilité trouvent naturellement leur place.

La Soie a des propriétés, telle la biocompatibilité, littéralement exceptionnelles, qui méritent d'être encore davantage connues.

Cette dimension, conjuguée à toutes les autres, ne peut qu'embellir Silk In Lyon. Excellent festival.

Grégory Doucet,
Maire de Lyon

LYON, UN LIEN HISTORIQUE ET INCONTOURNABLE AVEC LA SOIE

Une histoire qui débute dans le secret

La soie et la ville de Lyon sont intimement liées depuis des siècles, formant une histoire riche en tradition, en commerce et en innovation. Une histoire qui débute il y a plus de deux mille ans, lorsque cette fibre fut découverte en Chine. Un secret jalousement gardé pendant des siècles puisque la légende raconte que c'est l'impératrice chinoise Xi Ling Shi qui, vers 2700 avant J.-C., le découvrit en dévidant le cocon d'un ver à soie tombé dans sa tasse de thé.

Cette soie était alors si précieuse que son exportation était punie de mort en Chine. Pourtant, peu à peu, les routes de la soie ont finalement permis à cette étoffe luxueuse de se propager à travers l'Asie, le Moyen-Orient puis l'Europe. L'une des routes principales passait par la Perse - l'actuel Iran - et l'Empire byzantin, où elle était très prisée. Au fil des siècles, la soie est devenue une marchandise de choix pour le commerce international, contribuant à l'émergence de routes commerciales importantes et de villes prospères.



Des techniques vites incontournables

Ce n'est que vers le 12^{ème} siècle que la soie atteint Lyon. À l'époque, les croisades jouent un rôle crucial dans cet échange culturel et commercial entre l'Europe et l'Orient. Avec son emplacement stratégique sur les rives du Rhône, la ville devient rapidement un centre de production renommé. Les artisans lyonnais acquérant une certaine réputation pour leur expertise dans la fabrication et la teinture de cette fibre. Et à la Renaissance, les foires permettent également l'installation de marchands et négociants de tissus.

Au fil des siècles, Lyon devient même la capitale mondiale de la soie, abritant des milliers de métiers à tisser et des ateliers de teinture. Rapidement, la ville développe des techniques innovantes, créant des motifs et des textures uniques qui séduisent les cours royales et la haute société européenne. À tel point que les soies lyonnaises sont recherchées dans le monde entier pour leurs qualités exceptionnelles.

L'apogée de cette industrie, à Lyon, se situe au 18^{ème} siècle, lorsque la ville est au cœur de la révolution industrielle. Les canuts et les ouvriers de la soie, jouent un rôle clé dans la modernisation de sa production, utilisant des métiers à tisser mécaniques pour augmenter la productivité. Mais cette période est également marquée par des conflits sociaux, comme la célèbre révolte des canuts de 1831. À cette date, les ouvriers se rebellent notamment contre les conditions de travail difficiles.

Un impact considérable sur la mode française

Malgré ces défis, l'industrie de la soie lyonnaise continue de prospérer au 19^{ème} siècle grâce aux progrès techniques mais aussi à la créativité des hommes qui travaillent cette matière. Les maisons comme Bianchini-Férier, Ducharne ou Coudurier Fructus Descher ouvrent des cabinets de dessins dans la capitale, afin de répondre à la demande croissante de nouveautés dictée par les maisons de haute couture parisiennes. Elles font aussi appel à des artistes, peintres et dessinateurs pour accompagner ces nouvelles tendances et répondre aux demandes des couturiers.

Le 20^{ème} siècle, lui, est marqué par les avancées de la chimie dans cette industrie et l'apparition de la soie artificielle. Fabriquée à base de cellulose ou de pâte de bois, elle révolutionne l'industrie textile à partir des années 1930, notamment dans l'habillement. Peu à peu, ces fibres synthétiques deviennent incontournables mais sans pour autant signifier la fin de la soie. Aujourd'hui, la principale part mondiale de sa production demeure chinoise puisque 80 % de la sériculture provient de Chine, alors que le tissage se perpétue en France et en Italie.

Dans cet écosystème actuel, Lyon conserve son héritage et sa place privilégiée dans les tissages d'ameublement et d'habillement haut de gamme. Cette fibre naturelle demeure précieuse, associée à une certaine idée du luxe et contribue à la renommée internationale de Lyon.



LYON, UN LIEN HISTORIQUE ET INCONTOURNABLE AVEC LA SOIE

1466

Louis XI accorde des privilèges fiscaux aux fabricants de soie à Lyon, favorisant la croissance de cette industrie

1536

Annexion de Lyon par le royaume de France sous François 1^{er} qui renforce la position de la ville comme centre de production de soie

18^{ème} siècle

Introduction de métiers à tisser mécaniques à Lyon qui révolutionne la production, augmentant considérablement la productivité

1539

Création du premier atelier de tissage de soie à Lyon, marquant le début de l'industrialisation de cette fibre dans la région

1791

La Révolution française perturbe l'industrie de la soie, conduisant à la révolte des canuts en 1831 en réaction aux mauvaises conditions de travail

1574

Fondation de la première guilde des soyeux, la "Manufacture de la Soie", pour réguler la qualité et la production lyonnaise

19^{ème} siècle

Lyon devient la "Capitale de la soie" en Europe, attirant des investissements et devenant un centre mondial de haute qualité

1864

Inauguration du premier funiculaire de Lyon, facilitant le transport des ouvriers vers les ateliers de la Croix-Rousse

20^{ème} siècle

L'industrie de la soie lyonnaise continue de prospérer avec une diversification de la production et une préservation de la réputation de qualité

1998

Le site historique de Lyon, incluant des éléments liés à l'industrie de la soie, est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO

Pendant toute la durée de Silk in Lyon, retrouvez le parcours **"Regard sur l'histoire de la soie à Lyon"** réalisé par le Musée des Tissus et des Arts décoratifs, en collaboration avec Soierie Vivante, la Maison des Canuts, le Musée Gadagne et celui des Soieries Brochier.

UNE BELLE HISTOIRE QUI CONTINUE DE S'ÉCRIRE AUJOURD'HUI

Des savoir-faire qui s'exportent

Aujourd'hui, la soie continue de tisser son précieux héritage dans la ville. Lyon demeure une place forte de cette industrie millénaire, une référence mondiale. Cette réussite, la ville la doit à sa capacité d'adaptation aux défis économiques et aux évolutions du marché mondial. Une résilience qui a permis de maintenir intacte sa réputation.

Parmi les nombreuses entreprises lyonnaises qui ont su prospérer en exportant leur savoir-faire à l'étranger, Tassinari & Chatel se distingue comme un exemple emblématique. Fondée en 1680, cette maison a réussi à conjuguer tradition et innovation avec élégance, préservant ainsi sa position de leader sur la scène mondiale. Les tissus en soie de haute qualité qui sortent de ses ateliers continuent de décorer les intérieurs des palais et des hôtels de luxe à travers le monde. Un témoignage vivant de l'excellence lyonnaise.

La maison Nacivet, née au début du 20^{ème} siècle, est un autre joyau de cette soierie lyonnaise. Spécialisée dans la création de tissus haut de gamme, elle a su évoluer avec les tendances de la mode tout en préservant la qualité de ses produits. Aujourd'hui encore, ses créations reçoivent l'admiration des grandes maisons de couture sur tous les continents.

Un renouvellement constant du secteur

D'autres entreprises ont également su faire preuve d'audace pour répondre aux besoins changeants du marché. Hexcel est un exemple fascinant de cette évolution. Héritière de familles de tisseurs de soie, elle a diversifié ses activités en se consacrant au tissage... de fibres de carbone de haute performance ! Devenant ainsi un acteur clé dans des secteurs comme l'aéronautique.

La maison Hermès a également fait évoluer son activité au fil du temps. Fondée en 1837 par Thierry Hermès, l'entreprise s'est d'abord concentrée sur la fabrication de harnais et de selles pour les chevaux. Puis, au fil des années, elle a élargi sa gamme de produits pour inclure des articles de maroquinerie, de la mode, des accessoires et même des parfums.

Des innovations pour faire vivre la soie

La soie, cependant, n'est pas seulement l'affaire des grandes maisons et d'entreprises renommées. Elle est aussi portée par des artisans passionnés, des boutiques de créateurs et des entreprises de plus petites tailles qui continuent à faire vivre cet héritage. Ces acteurs moins connus, mais tout aussi dévoués, mettent en lumière la polyvalence et la beauté intemporelle de la soie tout en explorant de nouvelles voies d'innovation.

De Laboratoires Silkbiotic et Cerra Cosmétiques qui se distinguent en utilisant les protéines de soie dans la cosmétique, en passant par les teintures végétales sur soie d'Haykou ou les papillons de Things with Souls fabriqués à partir de cravates upcyclés, cette fibre naturelle se décline sous toutes ses formes.

Ces différents artisans de la soie perpétuent donc des techniques de fabrication anciennes tout en explorant de nouvelles voies créatives. Ils préservent la culture de la soie et la transmettent au fil des ans. Grâce à tous ces acteurs, la soie ne se limite pas à une époque révolue. Elle est plus que jamais vivante et en constante évolution !

AURA, 1^{ère} région textile de France

- 29 % des entreprises sont dans la région (600)
- 27 % des emplois de la filière (17 000)
- 25 % du CA réalisé (3,3 milliards d'euros)

Lyon, centre névralgique de la soie :

- 40 entreprises
- 2 000 emplois

LES EXPOSANTS

Plus de 30 exposants seront présents pendant les quatre jours de Silk in Lyon. Des jeunes créateurs aux prestigieuses maisons, chacun mettra à l'honneur son savoir-faire et ses talents. Tissus, accessoires, cosmétiques..., la soie se décline sous toutes ses formes pour cette édition. Focus sur quatre nouveaux venus.

EXPOSANTS ACCESSOIRES

À L'ORIGINE CONCEPT
ASTRID SARKISSIAN
DANIEL VIAL Foulards en soie
DIVINE TROUVAILLE
EMOTIS
GÉRALDINE VENET
Bijoux en soie
HAYKOU
IPOMEE Créations Textiles
LES HAUTES ETOFFES
LES TISSUS DE SARAH B
LILOUKOU.M Soieries
L'ORANGERIE
SOIERIE SAINT GEORGES
SOPHIE GUYOT

COSMÉTIQUES

CERRA COSMÉTIQUES
LABORATOIRES SILKBIOTIC

VETEMENTS/PATRONS

ANAHIDE SAINT ANDRÉ
CHA'COUD
ELSA DORÇA
GRIFFE DE LOUVES
L'AMOUR TE VA SI BIEN

EXPOSANTS TISSUS

BEGLARIAN FABRICS
BIANCHINI FERIER
TASSINARI & CHATEL

EXPOSANTS TISSUS & ACCESSOIRES

MAISON SAMS
MAISON MALFROY
PHILÉONE FRANCE
par la Maison des Canuts
SOIERIES CHEVAL

AUTRES

LIBRAIRIE GIBERT JOSEPH
UNACAC
LYCÉE GEORGES LAMARQUE /
GRETA CFA LYON

À L'ORIGINE CONCEPT

Créés et fabriqués intégralement en France, les bijoux et accessoires de cette créatrice ont comme ambition de permettre aux femmes de se sentir en harmonie avec elles-mêmes. Foulards, étoffes, colliers, bagues..., tous les modèles proposés par À L'ORIGINE CONCEPT sont uniques, intemporels et fabriqués à partir de matières nobles et lumineuses.

Créatrice : Céline Gautier



LILOUKOU.M

Cette créatrice lyonnaise de vêtements et accessoires en soie confectionne ses modèles à partir de soieries haut de gamme chinées et sélectionnées auprès des fournisseurs de la région. Véritable artisane, LILOUKOU.M crée au fil de son inspiration des peintures sur soie qu'elle transforme ensuite en foulards, carrés, étoles ou vêtements à porter.

Créatrice : Linda Maupetit



GRIFFE DE LOUVES

Cette marque de kimonos et accessoires éco-conçus réalise ses créations dans la région et plus particulièrement à Saint-Etienne. Pour Silk in Lyon, GRIFFE DE LOUVES va concevoir et présenter une collection capsule Soies. Des pièces haut de gamme, aux finitions soignées avec comme volonté d'agir pour la planète et le bien-être des femmes.

Créatrice : Sylvie Bourgougnon



L'AMOUR TE VA SI BIEN

L'écoprint est la marque de fabrique de cette créatrice lyonnaise. Avec L'AMOUR TE VA SI BIEN, les tissus aux fibres naturelles sont sublimés. Teintes à partir de végétaux ou de déchets alimentaires puis imprimées avec l'empreinte des fleurs et des plantes de la région, ces pièces deviennent des carrés de soie, des mitaines ou des chemins de table.

Créatrice : Stéphanie Kry



LA PROGRAMMATION

Pour cette nouvelle édition, Silk in Lyon propose une programmation culturelle unique dont la soie est le fil conducteur. Des expositions mettant en avant le patrimoine industriel et historique lyonnais, aux ateliers participatifs faisant la part belle à l'upcycling en passant par les nombreuses conférences, petits et grands vivront une expérience inoubliable.

LES ATELIERS

Impression personnalisée sur rubans de soie

À partir de soie et de caractères typographiques, les participants expérimentent une technique d'impression spécifique et repartent avec leur bracelet de soie.

Allée Rhône - Samedi en continu - Gratuit

Atelier de "peint-main" : peinture sur soie

Sur un carré de soie tendu sur un cadre, chacun reproduit les gestes de peintre sur soie en s'inspirant des modèles et repart avec sa création.

Allée Rhône - Tous les jours en continu - Gratuit

Initiation à la peinture végétale

L'idée, lors de cet atelier, est de teindre soi-même un chouchou en soie à travers la technique japonaise du Shibori.

Allée Rhône - Tous les jours sur réservation - Payant

Initiation au tissage

Sur un métier miniature, l'objectif est de choisir la couleur des fils, de faire passer la navette dessus/dessous pour réaliser un tissage unique et ludique. *Salle Jacquard - Week-end sur réservation - Gratuit*

Confection d'un bracelet en soie à la surjeteuse

Cet atelier invite les participants à réaliser leur propre bracelet en soie à l'aide de cette machine qui surfile et assemble.

Salle Jacquard - Tous les jours sur réservation - Payant

Broderie machine sur de la soie

Cet atelier de 45 minutes permet aux participants de s'initier à la broderie sur une machine dédiée.

Salle Jacquard - Tous les jours sur réservation - Payant

La soie au cœur des soins cosmétiques

Pendant 15 minutes, les participants pourront bénéficier d'un soin contour des yeux 100 % naturel à base de soie.

Salle Jacquard - Tous les jours sur réservation - Gratuit



EN FAMILLE

Atelier de mode éphémère

Les participants pourront laisser libre cours à leur imagination. L'idée ? À partir d'un buste nu, imaginer une création de mode avec des étoffes soyeuses à disposition. À noter que trois battles animées par Nicolas Fafiotte et Anne Longnguyen de My Dress Made mettront au défi étudiants et créateurs jeudi à 15h et 16h et vendredi à 14h.

Salle Jacquard - Tous les jours en continu - Gratuit

Démonstration de métiers à tisser miniatures

Apprentissage de l'art du tissage à travers des démonstrations sur différents métiers à tisser miniatures. Reproductions à l'échelle, créations originales ou jouets, ces métiers seront mis en fonctionnement par les bénévoles du Musée du Tissage et de la Soierie de Bussières.

Allée Rhône - Tous les jours en continu - Gratuit

Chasse au trésor

Réservée aux enfants de 8 à 12 ans, cette animation conduira les enfants à aider le guide du Musée des Tissus et des Arts décoratifs à résoudre des énigmes pour découvrir le trésor des soyeux.

Samedi/Dimanche sur réservation - Payant

Visite commentée de l'exposition "Regard sur l'histoire de la soie à Lyon"

L'occasion rêvée pour approfondir ses connaissances sur l'histoire de la soie à Lyon. Des visites commentées du parcours réalisées par l'équipe du Musée des Tissus et des Arts décoratifs sont proposées.

Salle Tony Garnier - Tous les jours sur réservation - Payant

Performance artistique le Canut pour les nuls

Proposition artistique, historique et ludique autour de l'histoire industrielle lyonnaise.

Salle Maryse Bastié - Vendredi 17/11 - 14h00 - Gratuit



Une histoire intime avec la soie à découvrir !

Silk in Lyon s'attache à apporter une touche de pédagogie, à la fois ludique et fun. Petits et grands sont invités à en apprendre davantage sur l'industrie de la soie à travers de nombreuses animations, au cœur d'une manifestation vivante !

LES EXPOSITIONS

Lumière sur les talents de demain

Découvrez les travaux des élèves de DNmade mode et graphisme du Lycée Argouges de Grenoble. Ils ont participé au concours de création de motifs pour l'illustration du carré solidaire Silk in Lyon 2023. *Allée Agent de Change*

Hommage soyeux à Emily Dickinson

À partir de recherches sur la poétesse du 19^{ème} siècle et sur son œuvre, les étudiants de BTS MMV du Lycée La Martinière Diderot ont conçu, mis au point et réalisé une robe originale faite de chutes de soie. *Escalier Lumière*

Cocons et soie en couleurs

Cette installation, réalisée par la plasticienne Karine Proriol, pose son regard sur la soie pour révéler sa beauté et sa poésie. *Palier Lumière*

Nicolas Fafiotte

Installé à Lyon depuis les années 2000, ce styliste conquiert sa clientèle grâce à son talent et son exigence. Fervent défenseur du made in France, il réalise ses créations dans sa boutique-atelier tout près de la place Bellecour, mettant à l'honneur les dentelles et la soie françaises. *Salle Ampère*

La métamorphose

L'entreprise Things with Souls présente une fresque intitulée Métamorphose de la cravate en papillon. Elle révèle, étape par étape, comment 100 cravates en soie découpées en carrés sont "sublimées" en papillons. *Coursive Saône*

L'amour te va si bien – Broderies et ecoprint

Cette exposition réalisée par les artistes Stéphanie Kry et Camille sur le thème du Japon mêle broderies et ecoprint, une technique manuelle d'impression végétale. *Coursive Saône*

Se creuser la cervelle... de Canut !

Cette exposition, illustrée de photos, permet d'explorer les détails des métiers à tisser via un jeu de questions/réponses. L'occasion d'apprendre le vocabulaire familier des ateliers de tissage et de leurs tisseurs. *Coursive Saône*

Broder la soie selon les techniques traditionnelles du Japon

Exposition de travaux de broderie Nuido (broderie traditionnelle du Japon) et démonstration de cette technique ainsi que de la préparation des fils de soie par l'association de Broderie japonaise de Lyon-Vienne. *Coursive Saône*

Toiles de Geishas

Artiste peintre, Catherine Gaucherand travaille les Geishas et leurs kimonos en technique mixte : acrylique / or washi, un papier issu du mûrier servant pour l'élevage des vers à soie.

Coursive Saône

Les fleurs de soie

Réalisées à la main par l'artiste Claire Ginestoux, ces fleurs de soie perpétuent à leur façon le savoir-faire de parurier floral à Lyon. L'usage premier de la parure est ainsi détourné pour imaginer des bouquets éternels et délicats.

Palier Lumière

LES CONFERENCES - Salle Maryse Bastié

Broderie contemporaine

Intervention de deux artistes, Christelle Cantereau, spécialiste des photographies brodées, et Sophie Matter, qui réalise des broderies participatives.

Jeudi 16/11 - 14h15

Les Soieries Bonnet, Lyon, Jujurieux le monde Étoffes, outils de production, bâtiments, archives du monde du travail, témoignages...

Le Musée des Soieries Bonnet retrace l'histoire singulière de cette illustre maison de soieries, ancrée à Lyon durant deux siècles, et de son usine-pensionnat cosmopolite de Jujurieux (Ain).

Jeudi 16/11 - 16h

Les métiers du textile

L'occasion de découvrir avec l'équipe French TEX les surprises réservées par l'industrie textile : les métiers qui se cachent derrière la production d'articles textiles et les entreprises de la région qui y contribuent. Public scolaire uniquement

Vendredi 17/11 - 10h15 et 11h

L'industrie de la soie et ses défis

Conférence d'Emmanuelle Silvestre, consultante mode et luxe, portant sur l'industrie de la soie et ses défis. L'innovation, la relocalisation ou la revalorisation des savoir-faire seront notamment des thèmes à l'honneur.

Vendredi 17/11 - 16h30

Les démarches pionnières de la mode circulaire

Présentation de l'ouvrage « Les Cousettes du Petit Écho – Pionnières de la mode circulaire » de Guénoyée Milleret, auteure & enseignante en histoire de la mode. Ce livre détaille les savoir-faire de la couture et de la broderie, notamment, concernant le recyclage textile et l'utilisation des stocks dormants.

Samedi 18/11 - 11h

Éco-conception, réinventer une mode respectueuse de l'environnement

Cette conférence de Virginie Radice, présidente et fondatrice de ModarteM, décrypte comment l'éco-conception participe à une meilleure maîtrise de l'impact de la mode sur l'environnement.

Samedi 18/11 - 15h

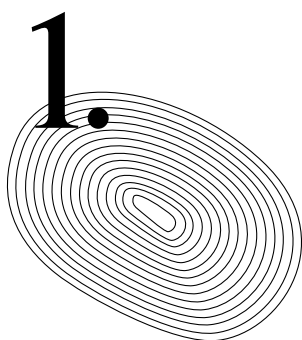


Retrouvez également tous les événements « Hors les murs » sur : <https://www.silkinlyon.com/animations/>

LE PARCOURS DES SAVOIR-FAIRE

Véritable temps fort de Silk in Lyon, cet atelier participatif permet de comprendre comment se fabrique un carré de soie. Grâce à six étapes clés, les participants pourront découvrir les secrets de cette précieuse étoffe en compagnie d'entreprises et d'étudiants de la filière textile. De l'élevage des vers à soie en passant par le tissage, le dessin et l'impression, ce parcours didactique allie émerveillement et apprentissage.

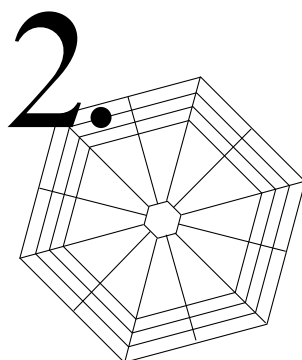
sériciculture



1. Cette première étape permet de découvrir l'origine de la soie, provenant du cocon de la chenille d'un papillon. En quatre semaines ces chenilles atteignent 8 à 10 cm et entreprennent de filer leur cocon. Elles produisent une soie semi-liquide qui se solidifie avec l'air et forme un filament continu qui peut mesurer jusqu'à 1,5 km.

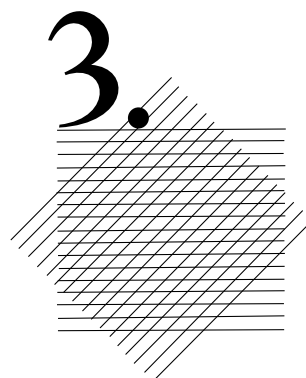
Interventions de Bernard Mauchamp, ancien chercheur co-fondateur de Lyon Ver à Soie et Delphine Marguerit - Musée de Lagorce.

moulinage



2. Transformer le cocon en fil de soie passe par deux étapes : le dévidage et le moulinage. La première consiste à dérouler le fil : les cocons sont plongés dans de l'eau chaude afin de ramollir la séricine, sorte de colle naturelle produite par le ver à soie et qui forme une pellicule en surface. Une fois l'extrémité du fil dégagée, on déroule ensuite le cocon pour obtenir un fil brut, également appelé « soie grège ». Arrive ensuite la deuxième étape durant laquelle les fils de cocons sont assemblés en leur donnant une légère torsion qui va définir leur aspect.

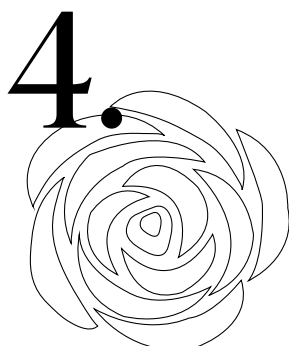
tissage



3. À partir des fils de soie obtenus, le métier à tisser va réaliser un entrecroisement entre les fils de chaîne dans la longueur et les fils de trame dans la largeur. Une navette, petit élément du métier à tisser, effectue les va-et-vient pour y parvenir. Aujourd'hui, les opérateurs techniques assurent la production et les innovations technologiques permettent d'obtenir des tissus de plus en plus variés.

Présentation du Musée du Tissage et de la Soierie de Bussières et des étudiants en BTS du Lycée de la Martinière Diderot.

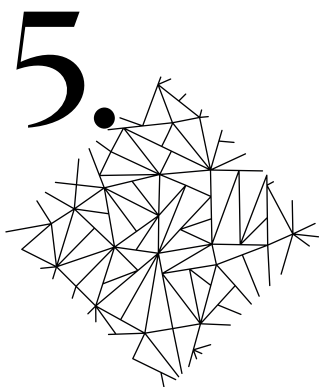
dessin



Concevoir un motif textile nécessite bien sûr de la créativité, mais aussi la maîtrise d'un logiciel d'infographie. Cette étape permet de créer des imprimés pour la mode ou la décoration intérieure, mais aussi des monogrammes et des compositions graphiques plus complexes. Durant cette étape, les participants découvriront la naissance d'un dessin réalisé par un créateur grâce notamment à la technique artistique du peint-main.

Démonstration de peint-main par Sophia Durand-Chapuis - Lanasilk

impression



S'il existe aujourd'hui de multiples procédés d'impression textile, la technique d'impression au cadre est sans conteste un savoir-faire d'exception, au service du luxe et du haut de gamme. Aussi appelée impression « à la Lyonnaise », elle permet d'obtenir des motifs et des tissus d'exception. Côté technique, c'est un procédé d'impression sérigraphique qui nécessite de longues tables chauffantes.

Démonstration proposée par la Holding textile Hermès.

ennoblissement



L'ennoblissement regroupe toutes les opérations qui interviennent après le tissage et permettent de donner à la soie son aspect définitif. Après être passée par l'étape de décreusage, qui consiste à enlever la séricine présente sur le fil, l'étoffe obtenue est souple, brillante et réceptive aux produits colorants. Elle peut alors être soumise à des teintures, impressions, dessins sur soie ou apprêts qui lui donneront son toucher final et inégalable.

Intervention de l'entreprise Proverbio - ennoblisseur textile

400 EXEMPLAIRES À LA VENTE POUR SOUTENIR UNE NOBLE CAUSE

Pour cette édition 2023, Silk in Lyon a fait appel aux élèves de DNMADE graphisme et mode du Lycée Argouges (Grenoble) pour imaginer le motif imprimé lors de ce parcours des savoir-faire.

Présenté en collection capsule et imprimé en seulement 400 exemplaires, ce carré de soie solidaire (70x70cm) sera disponible à la vente pendant tout le festival. Une partie des bénéfices sera reversée à l'association L'Entreprise des Possibles, présidée par Alain Mérieux. Ce collectif d'entreprises engagées vient en aide aux personnes sans-abris ou en situation de grande précarité. Leur objectif ? Mobiliser des ressources humaines, financières et immobilières pour amplifier l'action des associations sur le terrain.



16 → 19
NOVEMBRE 2023

PALAIS DE LA BOURSE
Lyon 2^e

Silkin Festival de la Soie Lyon

silkinlyon.com

graphisme : Jérôme Bouvier

Palais de la Bourse
3 place de la Bourse 69002 LYON

Tarifs

Pass SOIE 1 jour : 7€
Pass SOIE 4 jours : 15€
Gratuit pour les moins de 18 ans
et étudiants mode et textile

Horaires

Judi 16/11 : 14h - 19h
Vendredi 17/11 : 10h - 19h
Samedi 18/11 : 10h - 19h
Dimanche 19/11 : 10h - 18h

Happy Hour (sur place uniquement) : 3€

Judi 17h-19h
Vendredi 12h-14h et 17h-19h
Samedi 17h-19h

Contact presse

Stéphane Damian-Tissot
stephanedamiantissot@yahoo.fr – 06 67 09 89 22